Hola Iciar, cielo, ¿Cómo estás?

Hoy ha salido un día precioso, a pesar de todas las barbaridades que le hacemos, este sigue siendo un planeta precioso. Se me está chamuscando la oreja derecha, imagínate tanto sol en pleno diciembre. Sino fuera por lo maullidos de Annais, que está en celo, y nos empuja al borde de la locura, esta sería una jornada perfecta.

El viernes nos vamos a Logroño, la empresa de eventos para la que trabajamos, descansa en navidades, desde el 23 al 7, unas especies de vacaciones escolares.

Te envío, los DVD, para que veas que tipo de trabajos realizamos y un manifiesto que, aunque peque de idealista e inocente, ha hecho más por nosotras y por la defensa de nuestros videos que cualquier otra cosa. Ponerle nombre a las cosas nos hace tener poder sobre ellas. Ahora que vas a poder ver las "creaciones", podrías realzarte más a la hora de juzgar el texto.

Debemos hacerle mucha gracia a la gente.

Se piensan que somos unas "niñas ingenuas"
que queremos llevar el arte a costa de todo
y abanderarlo como forma de vida.
Sin ir más lejos, el otro día me contestaban
de un festival, rechazando amablemente
nuestra colaboración en él, ya que al tratarse
de trabajos publicitarios no estaban acorde
con su política. Decían: "buscamos trabajos
más personales". Les envié el manifiesto,
cambiaron de opinión, al menos me han
permitido el diálogo (debate) y echarán un
vistazo al DVD. El manifiesto es manipulador
en un aspecto: de pronto, gracias a él, existen
las "VIDEOCREACIONES PUBLICITARIAS", sólo por
nombrarlas, ya son una realidad. No hemos
tenido que esperar a que alguna revista
especializada denomine de alguna forma lo
que hacemos, ni que un artista frustrado, que
ahora trabaja como crítico nos diga, sentenciando,
que nuestro trabajo, es así o asá...
Fundamentalmente, el espíritu oriental se
diferencia del occidental porque los chinos son
capaces de construir su destino y los occidentales
se creen una víctima de él.

Humildemente, por los lugares en que se ha distribuido este manifiesto se ha hecho constancia de su existencia en el tan "inocente" hecho de su lectura. Eso es lo único que deseábamos, bueno eso, y que nos tomen en serio.
Al parecer, en este país, si eres hembra, joven y empresaria, eres de todo menos una REALIDAD.
Mírate con calma el material que te envío, no hay prisa.
En el 2º DVD, hay dos videos más personales. que sólo hicimos para investigar los programas y divertirnos. El de "niños de acuarela" fue un regalo que quise hacer a mi familia, utilizando viejas imágenes de los tiempos en que mi padre compro una cámara "JVC" en Portugal. Ese aparato es uno de los responsables de mi pasión por el medio audiovisual.
Te envío un poquito de música, para que la escuches en español. Una forma más de compartir pasiones.
Respecto al logotipo que me enviaste, lo primero de todo darte las gracias.

Me encantó que lo hicieras y sobre todo me demostró que sí podemos hacer cosas juntas. Con un poco de coordinación y paciencia, el trabajo y los proyectos personales me agobian hasta límites insospechados.
Me siento una tonta, cuando vuelvo a descubrir y a sorprenderme, por haber dejado de lado a lo que realmente importa; la familia, los amigos, la vida... Ya sabes.
El logotipo me gustó, pero me pareció demasiado complicado, muy sofisticado. Quería algo más infantil, que tonta, pensé que a lo mejor lo podías dibujar a mano. En el manifiesto, hay una foto de una cámara digital cualquiera, que vectoricé. Está más en la línea de lo que habíamos pensado. ~
En cualquier caso, te lo diría mil veces, muchas gracias. Ya le he dado un pequeño uso, lo bueno de nosotras, es que hacemos tantas miles de cosas que terminamos sacando partido a todo...

Bueno, cielo, espero que pases unas bonitas fiestas. Estas navidades, voy a intentar tomarlas con filosofía.

Nada de tristezas, ni depresiones y los buenos propósitos hacia fuera y no hacia dentro.

Intentaré quedar con Juanjo Santamaría. ¿Lo recuerdas? Tengo un cariño especial por ese chico, además creo que es un hombre extraordinario. Se puso en contacto conmigo hace poco, aunque era algo que yo deseaba hacer desde hacía tiempo y nunca encontraba el momento.

El momento - definitivo - ha llegado.

Espero que alguna vez también llegue el nuestro.

Me encantó que hablases por teléfono con María. Espero que los tiempos de los malos rollos infantiles entre nosotras, hayan pasado a la historia.

Cuídate, princesa. Te quiero, acuérdate.

Suso

¡Ah! disfruta la música.

la última canción un poco "fea" la canta mi hermana y la letra es mía. "Que yo te vuelva a amar"

[signature]

subrepticio te dedica subr miradas
que se hace escondida a escondidas SÚculo
a escondida

Querida Rut, Subrogar

Me dices que te escriba una a ti.
Como hacerlo cuando siento ~~inf indiferencia~~
~~en la relación~~ indiferencia por tu parte a
pesar de ~~que lo desea~~ de ese deseo del
que hablas de ~~mi~~ continuación. Luego
Las palabras nunca me han suscitado
ese movimiento de realidad que necesitamos
son buenas para calmar, en un momento dado,
para albergar esperanzas? talvez. Pero que
acabando siendo una verdadera
ruptura de promesas incumplidas.

sinceridad hay entre ellas?

Prefiero los actos, son sinceros, no necesitan
de palabras ~~ni de desconfianza~~ en las
que encontrar desconfianza.

Cuentro

Para mi existen tres tipos de viajeros

El turista →
El pre-turista →
El emigrante →
El aventurero →

El turista lo ~~programa todo~~ quiere todo hecho, va cargado con su ~~cámara~~ digital cámara de photo y de video. Su función es retratarse ~~a todo~~ ~~con~~ en todos los monumentos, y aquí estamos Juane el guía y yo en uno de esos templos de indios

El pe-turista aquél que viaja porque tiene un amigo o un conocido en ~~un~~ ese país extranjero, prefiere viajar solo. ~~de~~ sin compañía, ~~para qué, si ya la tiene en ~~la~~ otra punta~~. Sus amigos son ~~sus~~ guías y lo que más llega a conocer son ~~los~~ Pubs, tascas y garitos se fía ~~de lo que~~ ellos que viven allí saben, y se por seguro que conocen la su cultura.

El aventurero, una especie en extinción.
viaja solo tiene sed de conocimiento.
trazará un plano de su itinerario, y
no de estar planeado vivirá el día, no
lleva mucho dinero en el bolsillo, sabe
que no es una prudencia hacerlo.

Siempre. [ ] MADRID

te voy a conquistar

Con esta carta me da la sensación de
que tengo que conquistar algo que
se me asume como perdida.
Como el caballero en su alazán en busca
de su Santo Grial. (o discúlpe) como
esa amazona de cabellera larga y espesa,
semidesnuda con sus trapitos de cuero,
~~[illegible]~~ con su espada
De que las mujeres podemos cabalgar mejor
que esos barbajos llamados hombres.
pero únicamente cuando paren entre
gritos saben que necesitan ~~[illegible]~~ a ese bárbaro
para continuar con su progenie.

responsable

Mira a través de mis ojos, sigue ~~las~~ imágenes ~~que se presentó~~ que te transmito entre ~~montañas~~ nubes ~~lejanas, parajes sin descubrir~~ cercanas y ya lejanas ~~y~~ pero si acaso ves en ellas lejanas montañas, parajes sin descubrir o ves ~~que tú~~ imágenes ~~se~~ que desbordan ~~no pares no te pares~~ más allá de la realidad no te pares continúa dejándote ~~déjate que la imaginación~~ llevar por la imaginación

Mira a través de mis ojos sigue las imágenes que te transmito entre nubes ya cercanas, ya ~~distantes~~, ~~pero~~ si acaso ves en estas lejanas montañas, parajes sin descubrir o ves imágenes que se desbordan más allá de la realidad no te pares creyendo que mi mente zozobra en ~~esa~~ la tempestad ~~de mi mente~~! cree cuanto te digo por que todo es parte ~~mi mundo~~ de la historia de mi mundo.

Sus palabras amables celaban una rabia contenida.

celar referido a algo que no se quiere mostrar, ocultarlo o no manifestarlo. encubrir.

casus belli, motivo de guerra o acto que justifique una guerra.

Carpe diem. disfruta del momento

camaleón

transmutación tan perfecta

El cielo ha vuelto a cautivarme, me siento incapaz de escribir, una capa de cirrocúmulos lo cubren completamente, auguran lluvias, observo sus movimientos rápidos, se dirigen hacia norte, otros hacia el sur. el choque de direcciones crea la presencia de cirros generando halos de luz, veo como se desgarran las nubes abriendo paso a la magia. comienza a llover, nada alarmante que pueda hacerme abandonar mi abismada posición.

veo como se desgarran las nubes abriendo sus puertas ~~en~~ ~~el~~ un tímido cielo ~~que~~ azul poco a poco ~~van~~ ensanchandose

y la magia surge

veo como empiezan a desgarrarse las nubes abriendo sus puertas a un tímido cielo azul de distintos matices que poco a poco va ensanchandose, contemplo el sol ~~abriendose~~ ~~paso~~ avanzando entre el celaje

entre este vergel celestial

~~Jhola~~

Jhola L. Antonio,

Empecé el Lunes pasado a trabajar en UCD y desde entonces no he podido dormir. (La cafetería donde trabajo se llama "Insomnia") ahora entenderás el porque de mi vigilia.
Es el campus universitario

Empecé a trabajar el Lunes pasado ~~pasado a~~ en University College Dublin (UCD) y desde entonces no he podido dormir (La cafetería se llama "Insomnia") ahora entiendes el porque de mi vigilia. Es ~~un trabajo~~ part-time, esto me da libertad con respecto ~~par continuar~~ ~~con la pintura, que tengo un par de~~ deudas por ahí repartidas.

Empecé el lunes pasado a trabajar en UCD (University College Dublin) y desde entonces no he podido pegar ojo - La cafetería en la ~~donde~~ trabajo se llama "Insomnia" - Ahora entenderás el porque de mi vigilia.

Para conseguir llegar allí me pego una caminata de 48 minutos siguiendo el curso del río entre pájaros y ánsares semicamuflados por los juncos que crecen a los bordes del río, mientras escucho ~~una~~ música cantada ~~que esta fuera de mi entorno natural.~~ ~~frecuencia FM~~. An Irish air me acompaña en mi camino hasta llegar a baggot st. y aquí con paciencia espero el bus número 10 bebiéndome el que resta de una ~~de las~~ coca-cola ~~escueta contenido~~ ya caliente y desfraguado. Aquí llega el 10 que me llevará a un destino ~~repleto~~ de ~~nuevos universitarios.~~ futuros universitarios. y durante 3 horas mi único cometido es hacer capuchinos, lattes, expresos etc... para después retornar por el mismo camino que he venido. (vida cotidiana)

~~VIDA~~ ~~IRLANDO~~
COLOMBIANA
— VIDA DE UNA EMIGRANTE —

Me he despertado antes que el despertador

Hoy me he detenido en una tienda de segunda mano ~~sin~~ ~~idea de lo que pueda encontrar~~ con la idea de ~~perder~~ malgastar algo de mi tiempo, como siempre el mismo interés rutinario, sección de arte- me planto enfrente ~~de~~ del desorden de libros acumulados verticalmente ~~sin~~ tan ni son los examino con la mirada da ~~con~~ miedo ~~de~~ cogerlo ~~alguno de ellos con la intención de ojearlo~~ y como ~~porqué~~ siempre ~~tiene~~ ~~que~~ ocurrir ~~lo mismo~~ sobre todo cuando el que más te interesa ojear es el que está abajo del todo (putada), menos mal que no venía con intenciones de comprar, pero... Qué es esto? Un ~~manga~~ pequeño manga, he

de reconocer que los dibujos del
comic son excelentes. Y cuesta
€1,99, ~~lo cojo~~. me lo compro, salgo
de la tienda entusiasmado, aun
a sabiendas de que tendré problemas
con el manga, ~~bueno~~ no importa,
~~como dice el dicho una imagen~~
~~vale más que mil palabras~~. Y no me
echaré imaginación al asunto, ya
que no sé ni papa de japonés.

queda otra opción.

la increíble metamorfosis.

Hola guapo,

Te debía una acuarela por el día de tu cumpleaños, como puedes ver es el reflejo de una mente ya nublada, demasiadas horas en el tejado. Es curioso tengo suficiente natura a mi alrededor para fijarme, variedad de pájaros a los que contemplar, diferentes casas a las que ejecutar una crítica a mi conveniencia, ~~habitantes~~ ~~a tes~~ vecinos a los que espiar con mis prismáticos, pillándolos en infraganti escenas. Y lo único que se me ocurre es poner un intenso interés en la contemplación embelesada del ~~cielo~~ ~~irlandés~~. Los cielos nublados de Irlanda, he de reconocer que tienen carácter, ~~nunca es el mismo~~ cielo.

~~Hace~~ ya ~~dos~~ Empecé ya ~~una semana~~

Hace una semana que empecé a trabajar en la cafetería de la Universidad,

- problema con dinero, locura oferta de trabajo, responsable [me veo obligado a trabajar] (rubro. busines.)
action, el mundo se me cae encima se vera mis actitudes (suceso) cambio de pais.
trabajare en arte, (tenebe.) competencia [se me da otra oportunidad] hago amigos reconocimiento
de alta estanding. fortuna, suceso pero con opresion. lucha. enemigos pero venganza.
problemas pero triunfo [prudencia pero corrupcion] conozco persona que me dara
estabilidad, proteccion ayuda y poder, se me abriran las puertas, final de mis
problemas. negocios, comercio descubrimientos en diseño, esperanzas
confidencias, pero de repente recibo malas noticias tengo que viajar por
mar adquiero [seguridad per misdones], cambio completo, conozco a un hombre
casado bueno, tengo boda, alliance. (viene del hombre) mujer rubia. conozco a una
mujer rubia en la boda, toda una belleza. se interesara por mi fortuna. tengo
que tener cuidado con la mujer, ruptura, buenas noticias alto mando.
seran retrasadas por la ruptura, otra mujer dark con la que habra
seguridad libertad sere escuchada llegara un mensajero con una
invitacion, para creacion, negocios, el nacimiento de algo, [el amor]
viene no casamiento posible. lo positivo y lo negativo, un hombre
me dara, valor inteligencia. negocios regalos, aparece un desconocido
un mensajero con algo que me concierne.

un lindo pajarito

un lindo pajarito.

PDF

Oportunidad

PDF

hombre rubio me da trabajo, una oportunidad, prudencia y corruption
seguridad de que tiene un don, ruptura, encuentro el amor.

Semp.

- She doing - she writing.
- interest in - I'm not interested in learning Latin - a friend of mine - Mary is an old friend of mine.
- It seems to me that some languages are easier to learn that others.
- I don't really think that
- I think it's true to say that.
- I mean, don't you agree that
- but you know what I think? I think that,
- The point is that.
- yes that's right?
- That's just what I think too.
- That's a good point.
- I don't really agree
- yes, I see what you mean, but...
- that's true, but.
- I the largest in the world?
- I$ famous for its food?
- has a men's store opposite?
- will do your shopping for you?
- will sell you tickets.
- do most tourist visit?
- Is open late two nights a week?
- Only sells goods carring its own label?
- I'm sorry to interrupt // I'm sorry but // er...
- Just a minute // By the way //
- Could I just say something // that reminds me..
- I see what you mean, but?.. // yes, but...

The first picture is a earial view of a woman riding trough the sea on a dolphin.
- Two mens in Khaky outfits in some sort of bamboo on a boat, and I would think the are hunting. The ~~both~~ pictures both seem to be about man an animal and the relationships. the ~~men~~ pt. are obviously hunting the animal. I would think for using them to eat them, to eat birds I would think. 2: is of the closeness of the woman with the dolphin and how they can relate to each other and be kind of friends with each other. but ~~a~~ I wouldn't want to be very judgmental about this because the relationship you can have with a dolphin is very diferent to what you can have with birds, they relationship you could have with birds.
- The one withe the dolphin and the woman is a picture of harmony, it's human kind and animal living together in harmony and the other one is the opposite. ~~So I~~ and so I definitely prefer the one with the dolphin.

- why do you think that?
- What makes you say that?
- Can you give an example to show what you mean?
- I don't quite understand what you mean by...


buena suerte
no me importa
el color
siempre sabremos cual es la verdad
siempre sabremos cual es
Tengo que hacer muchas cosas
THE BEST


he amado
tiene anemia

Querida Rut, ~~Querida~~ Rut, Rut

Me dices que te escriba una a ti. Deshecho la idea al instante, ~~siempre dude de tus palabras ya que no soy mujer de palabras sino de actos.~~ ~~no tengo~~ no encuentro la suficiente motivación para hacerlo.

Cuando la recibas habrás vuelto de tus vacaciones y podrás tener el honor de leer estas líneas. antes de que el trabajo te ~~arrebate tus~~ ideas a prese arrebatándote el cúmulo de ideas sostenidas e.

y me olvides hasta tus próximas vacaciones. que si obtienen merecido júbilo ~~también~~ ~~seguiré~~ continuaré olvidada.

Siempre tuya

~~No tan~~ Tienes razón   Tuya

Me dices que te escriba una a ti. Deshecho la idea al instante, no me va resultar fácil, lo sé. no encuentro la fórmula del químico para resolver ~~el problema~~ la solución de X, Z y etc..

mohosa

que se me antoja estrecha

Querida Rut, tengo que irme a la cama.

Me dices que te escriba una a ti.
Yo sé que he de hacerlo si deseo continuar
una relación de amistad, la cual sigue
~~antojándoseme extraña~~ de antojo extraño, con
vínculo extraterrestre. ~~Tiempo~~ ~~Gepetto~~
~~La misma pregunta rotatoria en mi cerebro~~, y detrás de todo ello
La Tiempo ~~la~~ planificada de respuesta a
una pregunta que me hago frecuentemente. Qué es lo que Rut exactamente
quiere de mí (?) ~~Aclarar~~ aclarar respuestas a sus
preguntas de una vez por todas, cree (?!)
la gata que sus respuestas están en mí, (?)
y yo le digo que no ~~están en mí~~, están
en ~~un~~ pasado inacabado. ~~conmigo~~. en
un espacio de tiempo no realizado, dejando
dudas a su paso, porque algo se le ~~~~
escapó de las manos, no estaba escrito
en su guión

A veces nos aferramos a alguien ~~tan~~
~~confidentemente~~

En mi no esta la respuesta que ~~tu pregunta~~ busca.
A veces nos aferramos ~~de~~ a una ~~insistente~~
persona ~~mantener a alguien~~ por razones no tan
obvias a nuestros sentimientos, ~~perseguimos~~
~~algo que en su momento anhelamos~~
~~obtener~~ cuando perseguimos algo es por
~~que~~ el anhelo de obtenerlo

Intento infructuosamente ~~que~~ encontrar
~~otro razonamiento a mi respuesta hipotética.~~
~~Pero mi mente no se deja engañar por~~
~~argumentos, es dura de convencer a~~
~~sí misma.~~
Pero no soy feliz de engañarme a mí
misma.
Olvida el pasado de oportunidad al presente
Únicamente una trampa mezquina. ~~que~~
~~[illegible]~~ ya te ve

No recuerdo ~~en que película~~ el título
de la película en el que el actor
Russell Crown

Dublin /05

Querida Rut,

Mira a través de mis ojos, sigue las imagenes que te transmito entre nubes ya cercanas, ya distantes... Si acaso ves en ellas lejanas montañas, parajes sin descubrir o ves imagenes que se desbordan más allá de la realidad no te pares creyendo que mi mente zozobra en la tempestad, cree cuanto te digo, porque todo es parte de la historia de mi mundo.

Me dices que te escriba una a tí (?)

Como hacerlo cuando siento indiferencia por tu parte a pesar de ese deseo de continuidad. Me va a resultar difícil, lo sé.

Decido salirme al tejado, me gusta, es el lugar más privado de mi espacio exterior, más allá de mi ventana, todo puede resultar mágico.

El cielo ha vuelto a cautivarme, me siento incapaz de escribir, una capa de cirrocúmulos lo cubre completamente, augurán lluvias, observo sus movimientos rápidos, se dirigen hacia el norte, otros hacia el sur, el choque de direcciones crea la presencia de cirros generando halos de luz y la mágia entra en acción, veo como empiezan a desgarrarse las nubes abriendo sus puertas a un tímido cielo azul de distintos matices, que poco a poco se van ensanchando dejandome admirar el sol avanzando entre el celaje. Comienza a llover, no es nada alarmante que pueda hacerme abandonar mi abismada posición.

La lluvia ha cesado, el sol hace su aparición sin tapujos, me deslumbra ~~hasta cegarme~~ que me ciega, me inunda con su calor, que confortable sensación... la pena que dura poco. Las puertas del cielo comienzan avanzar velozmente, alejando el sol de mi vista, de su calor. Las puertas se van cerrando a ritmo lento, a ritmo de "staccato" se dirigen ~~dirigiéndose~~ hacia mí, se distancian ~~distanciándose~~ de mí. Los cirrocúmulos vuelven a cubrir el cielo, que transformación tan perfecta. Es hora de despertar de este sueño, dueño de un vergel celestial, pero antes quiero susurrarle al cielo, para que el viento te transmita este mensaje: Yo también te quiero Rut.

Cuidate mucho y nunca dejes de ser mi chiquilla.

Un beso muy grande

Juan

Hola Iciar, me alegra mucho saber de ti. Necesitaba escucharte y descubrir que no todo es un juego. Lo primero de todo, quiero ser concreta y rápida, todavía no estoy recuperada. He intentado llamarte por teléfono pero no puedo localizarte, hubiera preferido hablarlo personalmente. Quiero retirar las palabras que decían que no eres inteligente, me refería a la inteligencia emocional, a esa que nos hace percibir lo que merece la pena de este mundo y aferrarnos a ello. Aunque tu no lo creas, tú eres así de valiosa para mi. Tus palabras me han reconfortado, también hecho relexionar,(ahora sé que eres inteligente y que tienes corazón) pero hay algo en lo que estamos confundidas.

Iciar, a mi no me sentó mal el plantón, no son así las cosas. Tengo el suficiente desarrollo mental como para asumir un cambio de planes en un viaje cualquiera. El problema fue ese, que no era "cualquier" viaje. Utilicemos la psicología, yo lo que interpreté es que te había dado uno de tus puntos extraños (que por otra parte siempre he aceptado) y que en un ataque de los tuyos, de pronto habías querido de nuevo que no nos viésemos.
Hablas de que estás cansada, de luchar. Te recuerdo amiga, que yo otras veces me he agotado estrepitosamente de batallar con tu personalidad y nunca me atreveré a echártelo en cara. Iciar, sé que lo sabes, las personas somos muy complejas, hay cosas que no se dicen, que sólo viven en nuestro corazones. Tienes que creerme, me dolió mucho el que no pudiera ir a verte, creí que no te habías tomado las molestias suficientes para un evento yo creía muy especial. Si tienes que acusarme de algo, hazlo de seguir siendo una niña que cree en la magia.

Sólo quería volver a mirarte a los ojos.

¿Dónde irán las cosas que no llegan a ver la luz, las que no llegamos a tener la oportunidad de ofrecérselos a los demás? Desde que no te he visto, desde siempre, te he enviado mis mejores pensamientos, sé que se han tenido que trasportar hacia ti como un suspiro, desearte lo mejor, eso lo único que no he dejado de hacer porque me hacía sentirme ligada a ti. Una unión sagrada que ni tú ni el tiempo me habési podido arrebatar.

Mira, agradezco muchísimo tu carta. Ahora estoy más en paz con todo y conmigo.

Ya ves, tú crees que tomé una actitud negativa, mi punto de vista es que todo es mucho más sencillo. Tal vez sea demasiado sentimental, si no ahora no estaría emocionada sintiéndome un poco ridícula, sin embargo no me avergüenzo de lo que siento. Mejor que sepas la verdad,

eso es lo que pasó. Después de la tormenta no estuvieron tus palabras de calma para compensar el dolor. Sé que hablamos un par de veces por teléfono y yo prefería no sacar el tema del viaje porque podía echarme a llorar y no quería discutir. Creo que nunca has sabido tratar a las mujeres, mi niña, pero no te lo hecho en cara, salta a la vista que yo tampoco se tratarte a ti (a pesar de tener más práctica). De todas formas, por lo que me cuentas a ti no te compensa conservar una amistad así. Tal vez sea lo mejor, a mi tampoco conservar un corazón capaz de conservar extremada frialdad.

Las cosas no van muy bien, con volando vengo. He conocido a alguien incluso, pero creo que esta no es la carta para contarte como me va y continuar nuestra relación.
Según lo que me dices esa carta no llegará nunca, sin embargo yo te querré siempre.

Un beso dulce, amiga

rut

¿Soñaste alguna vez que volabas?
Volando Vengo Producciones
Plaza San Miguel 10 1°
91 559 80 43
proyecto@volandovengo.com
volandovengo.com

Estimada Rut,

Marie Therese, llevaba como siglos insistiendome en ir a verla a Luxemburg, la verdad es que siempre le toca a ella venir a visitarme , hecho que no le importa ya que le encanta viajar. Su empecinamiento hizo decidirme y entre mis manos tenia un billete con una semana de antelacion con destino Luxemburg. El jueves me llama por telefono, tiene dos noticias que darme una buena y otra mala, me hace elegir cual de las dos deseo escuchar primero, le respondo que la buena, por supuesto. Ha conseguido el trabajo de la ONU y manana viernes tiene que partir hacia USA hacer un training de duracion de un mes. Supe en ese instante cual seria la mala noticia, que no podria verla en Luxemburg.

Yo por mi parte fui a Luxemburg, alli pase el fin de semana recorriendo su acogedora ciudad, lo pase bastante bien, lo malo es que el tiempo se me paso volando.

Tuve otra situacion parecida, pero en esta historia mi puesto lo ocupaba otra persona, que opto por una conducta negativa y acusativa hacia una perdida (?). La verdad es que su postura no me pillo por sorpresa, la esperaba como aquel que espera ese ataque de tantas batallas experimentadas.

Me gusta luchar por aquello que considero que merece la pena, pero me pregunto si la amistad ha de entrar dentro del concepto LUCHA, si asi es, es porque se muestra debil e insegura, cuando no debiera de ser asi. Definirla en nuestra relacion, seria sarcasmo.

Durante estos cinco anos, es lo unico que hecho, luchar, luchar y luchar por mantenerla.- Valgame dios como testigo-Siempre paciente.

Cinco meses despues...(29,Jul.) *De un tiempo a esta parte,yo he tenido tiempo de* ***reflexionar*** *y* ***descubrir*** *que no se puede dejar de querer si quieres. Han pasado tantas cosas y te sigo echando de menos, bla,bla,bla...(*6,Agost) *No entiendo px no me contestas.La que deberia de estar enfadada soy yo, por que yo fui la que se quedo* ***colgada****,despues del* ***gran paso*** *de volver a vernos. Tienes una forma injusta de tratar a la gente que te quiere. Eres bastante poco inteligente. Rut.*

Sabes, yo no tuve tiempo para reflexionar lo que era evidente. Tu aptitud, me hizo tomar una de las mas tristes decisiones, en aquel ultimo mensaje. Tener que sufrir por los resultados tiene su penosa recompensa.

No estoy enfadada unicamente me hallo en un sumidero de indiferencia. Estoy cansada Rut, he abandonado, he tirado la toalla. Las personas no somos objetos de manipulacion en los cuales una de las partes tenga la desfachatez de decidir en estados de constantes cambios, cuando a de retomar la relacion,-hoy si, manana no, a conveniencia o ajuste a sus caprichos.

Una vez me dijiste que Maria era una persona que sabia conservar sus amigos. Quiero decirte Rut que tu tambien.

Se que no he de preocuparme por ti, eres una persona ambiciosa y conseguiras aquello que te propongas.

Te deseo lo mejor.

Iciar Esparza Sasin

P.S: Doy por hecho que toda persona ha de saber la razon del porque de las acciones que nos hacen llegar a tales decisiones. Espero que responda a tu pregunta mi silencio.

Biography: Pablo Bernasconi was born in Buenos Aires, Argentina in august, 1973. He graduated from the Universidad de Buenos Aires as a graphic designer, where he later teached design for over 6 years. He started as an illustrator in Clar'n Newspaper in 1998 where he worked as a designer too, making covers for over 200 editions. His work is also published at this newspapers: La Voz de Galicia, El Diario de Le—n (Spain), La Naci—n de Costa Rica, and The Times (London). Some of his clients in Argentina: Rolling Stone magazine, Nueva, Latido, Insider, Pc Users, Comtools, Editorial Planeta, Estrada, Editorial SM, Longseller, Sudamericana, Correo Argentino, Secretar'a de Turismo, Gobierno de la Ciudad, Abuelas de Plaza de Mayo. Pablo works today in Germany, USA, England, Australia and Spain, through agents. He published an illustration book in 2001 called "M‡s negro que blanco". He won two awards of excellence at the 21 and 22 th Society of News Design (SND) competition, on the category art and illustration individual portfolio and cover, from Clarin newspaper. (www.snd.org). He worked on the children field with several projects for different Publishers from Argentina (Planeta, Sudamericana, SM, Alfaguara) and will publish this year a children book with Random House Australia, written and illustrated by himself.

Había tres niñas
tres mujeres
y tres ancianas en esa habitación

pero las que devieron ser nueve
eran tres
y las tres que eran
desconocieron durante todo momento
apartar el temor
y poder ser una.

Y he aquí el pequño fragmento de historia que cuenta como una una princesa y una gata yacían junto a una dama.

1

La Dama Oscura sabía que no podía permanecer más tiempo allí. Las heridas de sus amigas todavía no habían comenzado a sangrar, pero ella tampoco las conocía lo suficiente para asegurar cuanto tiempo podría controlar los lamentos .

De ambas, le atraían tantas cosas como le disgustaban. No sabía cual de las dos la sentía con mayor intensidad, ni tampoco cual de las dos la deseaba con más fuerza. Pero si tenía la seguridad, de que bajo ningún concepto EL JUEGO, pudiera convertirse en dolor.

No había claridad, bueno, al menos algo si dejaba de estar confuso : Ella estaba allí junto a ellas, y algo las retenía unidas en aquella habitacion apagada por la luz de las velas.

Se imaginó saltando por la ventana y recordar así los tiempos en que era niña y se tiraba por rocas peligrosas sin importarle las consecuencias de sus actos. . . pero de buena fe ninguna de las chiquillas se lo hubiera permitido, además, con su suerte, pensó :

- seguro que no me chafo ni me mato, me quedo medio magullada, enhiesta, erguida y salida, mi acto se convierte en una herocidad admirable, la gente sale de sus casas y la chusma me aplaude desde sus ventanas, salgo en el Telediario ¡ Qué horror y qué verguenza ! A ver qué hago yo, como explico que estaba tumbada en la cama con este par de hermosas niñas, si ni siquiera he podido contemplarlas o acercarme a olerlas sin echarme a reir . . .

No podía apartar sus pensamientos de la princesa que se encontraba a su derecha y pensó en volverse loca por un instante, pero su moral y todo lo que hasta entonces había compartido en su piel no se lo

permitieron, y en vez de pedir un beso a la Princesa, se convenció de que su legua la estrangularía . . .

11

La princesita no tenía niguna duda, a ella no le hacía falta el Cardhu para volverse como una cabra, y a cualquier gesto de la Dama, al primer consentimiento, se lanzaría sobre ella y la besaría como nadie en este mundo la había besado jamás. La miraría a los ojos y la convertiría, como le había enseñado la gata, en su segunda piel.

111

La niña que soñaba ser gata era la que más lejos se encontraba de las pérfidas palabras de sus compañeras, así que decidió abandonarlas sin que ellas se percataran, como normalmente solía hacer. Cerró los ojos y respiró profundamente. Ese maldito perfume de la Dama viajó hasta lo más profundo de su frente, casi le obligó a quedarse junto a ellas. No lo hizo, se dispuso a volar.

Estaba desnuda, llevaba tan solo una camisa. Salió de la habitación y cerró la puerta. Afuera ya no estaba ese pasillo frío largo y estrecho. Afuera una ciudad, una ciudad azul.

También, por desgracia, estaba rodeada por murallas y había una gran torre donde vivía el mal y su poder. Pero la niña no tenía miedo, y caminó despacio, buscando entre la gente a alguien por cuya sola presencia hubiera sacrifiacdo su vida entera. Sonreía ,esperaba. Pronto llegaría ~~el momento~~, porque ella, en ese momento, no tenía miedo a nada. Sólo echaba de menos el poder pedir pedón y otra oportunidad.

De pronto, algo la hizo despertar, fue de nuevo su imaginación y aquel sensual silencio. Pensó que sus compañeras seguían ahí, y que aunque quizás no la necesitaran, su deber como tercera niña, mujer y anciana, era el de estar junto a ellas. Así que sus pequeños ojos volvieron a abrirse y aguardó callada a que dejaran de besarse. Hizo mal, porque como era de esperar, la Princesa no la estaba besando, sólo se encontraba suspirando y haciendo con su boca un sonido similar al de dos personas cuando rozán su boca. La gata bajó por una falsa alarma de su mundo imaginario, pero no le importó ya que éste era mucho mucho más excitante y divertido. Allí había un hipopótamo verde, un osito llamado Puky, un orangután o un gorila, con mucha suerte. . . y tres dulces bocas que ocultaban sus verdaderos sentimientos, sus verdaderos deseos. Que no sabían quienes eran o a quién pertenecían.

No sabían nada, inútilmente, solo hablar
ni siquiera se escuchaban

Estimado Sr/Sra,

Mi nombre es Ivan Esparza y actualmente estoy buscando una posición como freelance en Illustracion o cartoonist para un futuro inmediato.

He visto su anuncio datado ~~en~~ 28/05/04 en Infojobs.com. y esta en la linea de lo que busco. le envió mi C.V. para que tenga una mayor información acerca de mí. En el podrá observar que no únicamente se utilizar el diseño por ordenador sino que también se dibujar y pintar en cualquier técnica.

En estos momentos vivo en Dublin con intenciones de abandonarla como más pronto en Septiembre de este año, para asentarme definitivamente en Madrid. Me encantaría que tuviera en considera ción ~~el~~ las dos muestras de trabajo que le adjunto. (1st ~~creado totalmente~~ ~~en~~ en Illustrator 10, ~~esta~~ cubierta caratura de un DVD. 2nd en Photoshop 7 ~~&~~ QXpress 5. La composición de la imagen esta creada con la unión the varias fotografias.

Si desea o necesita ver más acerca de mi trabajo, por favor contacte conmigo.

Gracias por su atención. Esperando recibir noticias prontas por usted.

Sinceramente

Ivan Esparza

Ivan Esparza Ivan Esparza

Kiar Esparza
3 Kenilworth Rd
Rathmines
Dublin 6
ireland.

mobile: 00353 (01) 085 1434400 Email: kiarEsparza

EDUCACION

2004 Aisling languages Centre. Rathmines Dublin 6
Feb. – 19 june First certificate
University of Cambridge

2003 FAS CABRA TRAINING CENTRE CABRA Dublin 7
Graphics for The Print Media

1997-98 Aula digital Centre Mac Logroño La Rioja ~~Logroño~~
photoshop / Freehand QXpress.

1999-2000 Swan training Centre Dublin 1
Basic English.

1986-1990 Escuela de Artes y Oficios aplicados La Rioja Logroño

ORDENADOR (habilidades) (habilidades) En estos momentos tengo quince meses de experiencia práctica en QXpress 5, Illustrator 10 y photoshop 7, tanto en Macintosh OSX and windows platform - PDF
S.P. included Mac OSX

IDIOMAS

Español - frances. Inglés

EMPLEO

2000-2002 • BEWLEY'S CAFE Dublin 1
waitress - ~~part time~~ media jornada.

posicion • como PINTORA Rathmines D6
posicion - retratos, en acrilico y acuarelas, logos -

1992-1998 • PICASSO Gallery – Café. Burgos S.L. Logroño
Camarera y encargada
posicion del diseño grafico para las exposiciones.

1995-1998 Freelance - Logroño
posicion posters, logos, ~~dibujar~~ cartoons, etc.

1990-1991 M.A PRIETO & J.C MERINO ARQUITECTOS Logroño
posicion Delineante

1986
2004
1986
18

1986
1966
20

INTERESES & HOBBIES

mis intereses y Hobbies se incluyen, arte, lectura, ~~dibujar~~ cartoons, mis últimos logros han sido en el 2000 y 3 diseños mios fueron ganadores, Uno a nivel Europeo. certificado 2 en Dublin (Brochure Tesco Brochure Tesco
Diseño certificado

Referencia
Tony Carey (instructor) FAS TRAINING CENTRE BANNOW Road 00353 Tel: 01-8821400

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

I could ride him as well as you // I want none of your insolence // take it off // What did you think you were doing? // How can I tell you, with my mouth closed? // You can open your mouth to answer // And what might your mother say to that? // She wouldn't say anything // You look as though you need one more than most. // He knew there was no place there for him // Now you can stand //

Espero la llegada de Ruth.
Sábado / 11 Septiembre
me llama por teléfono, pero no
recuerdo que ya 30 Carnival
me siento en una mesa, cara
conocida del pasado, al parecer
también esperan la llegada de
alguien y el avión se retrasó
llega mañana eso era lo que
Ruth quería decirme.

Madrid

Es el
cuando estoy en el sofá, me encojo y
veo la televisión, a mi izquierda hay
un niño negro, con una camiseta verde
desgastada y sin pantalones, me quedo
mirándolo
al poco rato el niño se me acerca
y me besa, le aparto, se
encima mío y empieza a sentarse a
mearse, se a meado en
mi pierna toda mojada, me levanto
viendo como el pis recorre mi pierna
y el niño sigue meando,
pienso en ir a dar un baño
Lo llamo pequeño Mohamed Ali

El sueño más divertido de mi vida
Era una fiesta preparada por la rica
hija de una línea de ~~fiesta~~ farmacéuticos
en una lujosa casa "La fiesta del ají"
cada ~~una~~ persona nos introducíamos
en cabezas de ajos formando con
ellos ajos. La dueña adicta, divertida
y al suponer amiga de Marina nos
divierte. Nos sacan fotos, cuando
la fiesta termina voy al segundo
turno en disfrutar la "la Clásica"
soy testigo del hecho que cuando
nos lanzan entran los otros. La
miró ~~carnival~~ diciendo, bueno
es así, que se le hace. Se acerca
a mí y me dice si no me importa
le comento que no, que me encanta
que es una persona que sabe como
estar con cualquier clase social. Me
empieza a besar por la cara diciendo
gracias, gracias.
Entonces al poco a al nuestro
vamos salir a una amiga vistiéndo-
se y detrás a una mujer atándole
el uniforme, nos miramos ~~y de~~
con asombro de lo que hablamos

visto la vez y yo.

Nos encontramos en otra habitación ~~la vez~~ toda mujeres

yo me encuentro sentada en el sillón con otra, enfrente tengo una mesa donde están sentadas 3 chicas. A la chica que hemos visto con otra chica.

GENNDY TARTAKOVSKY

Nos cuenta que cree que es lesbiana una de las chicas les da una tarjeta de un psiquiatra - yo te digo que no está enferma pero nadie le hace caso.

En la fiesta de los pies estaba rodeada por hombres - no tengo muy clara la escena.



ICIAR ESPARZA

5 GARDINER ROW • DUBLIN 1 • ☎ 01 8146 886

REF: EXPERIENCE BAR PERSON

23 AUGUST 2004

MS SHIRLEY STEATOR
SECRETARY / MANAGER
ST ANNE'S GOLF CLUB,
NORTH BULL ISLAND,
DOLLIMOUNT, DUBLIN 5

DEAR MS STEATOR

I AM RESPONDING TO YOU ADVERTISMENT FOR THE ABOVE POSITION. AS RECENTLY ADVERTISED IN THE JOBCLUB 2000 AND ENCLOSE MY CURRICULUM VITAE FOR YOU ATTENTION.

YOU WILL SEE FROM MY CURRICULUM VITAE THAT I HAVE ALL THE EXPERIENCE AND SKILLS THAN YOU REQUIRE FOR A PROGRESIVE BAR PERSON ENVIROMENT. IN ADDITION, I AM GOOD COMMUNICATOR, RELIABLE, TRUSTWORTHY. I HAVE THE HABILITY TO WORK ON MY OWN INITIATIVE AND AS A PART OF A TEAM, CAN DEAL COMPETENTLY WITH ADMINISTRATIVE DUTIES AND AM WELL BALANCED AND CONTROLED WITH NUMERACY, KEEN IN THE SUPERVISION OF STAFF AND IN EXTENSIVE DEALINGS WITH CLIENTS AND PUBLIC.

I WOULD WELCOME THE OPPORTUNITY TO DISCUSS MY APPLICATION FUTHER AT INTERVIEW AND AM AVAILBLE AT YOUR CONVENIENCE

YOUR SINCERELY

ICIAR ESPARZA

ENCL.

25th Nov '05

FLAT. 4.
3 Kenilworth Rd.
D. 6.

Notice to vacate flat on or before Feb. 3rd 2006.
Reason - House is for Sale

Bill Connolly.
Landlord

CITY CORONER
Dr. Brian Farrell
M.A.(HSE Law), F.R.C. Path., F.F. Path., B.Sc. Barrister-at Law.



CORONER'S COURT,
STORE STREET,
DUBLIN 1.

Tel: (01) 874 6684/874 3006
Fax: (01) 874 2840
e-mail: coroners@dublincity.ie
www.coronerdublincity.ie

DUBLIN CITY CORONER

CORONER'S INTERIM CERTIFICATE OF THE FACT OF DEATH

DEATH **REF NO:- 41/06**

Date and Place of Death:- 06/1/2006 **at** Residence

Name and Surname:- Ms. Iciar Maria Esparza Sasin

Address:- Flat 4, 3 Kenilworth Road,
Rathmines,
Dublin 6.

Occupation:- Artist/Waitress

Date of Birth:- 04/5/1966 **Sex:-** Female

I certify that I am inquiring into the death of the above named, and have taken evidence of the facts set out above.

The cause of death has yet to be established. [ ]

A death certificate will issue in due course. [X]

An inquest will be held in the near future. [ ]

A decision will be made as soon as possible. [ ]

Signed [signature] **Dated this** **9th February 2006**

Dr.Brian J.Farrell
Coroner for the City of Dublin

Carmen SASIN ARANA
17, rue Stephane GRAPELLI
75017 PARIS
FRANCE
Tel : 0033 144402605

KEVIN MC GARRY
DUBLIN REGION SOUTH CITY DISTRICT
CUSTOMER SERVICES
85-93 LR. MOUNT ST.
DUBLIN 2
IRELAND

Object : Iciar Maria ESPARZA SASIN
Social Security Number : 9126434P
Unit 003

Dear Sir,

I am the mother of Iciar Maria ESPARZA SASIN, deceased on January 6, 2006.I would wish to know if, as it is premature death, and being resident since 1999 in Dublin, she has got the right to a specific allowance in order to face the cost of her incineration which cost is 1200 euros, I have to face by myself this cost whereas my means are very low.

Enclose please find a copy of her certificate of death (CORRIGAN & SON FUNERAL DIRECTOR), her social id, a copy of her passeport, a copy of my passeport and as well ~~as~~ the bill of this incineration.

Your Faithfully,

Carmen SASIN ARANA Carmen Sasin

A PARIS - LE 28 - MAI - 2006

Carmen Sasin

Independent.ie

Cafe assistant may have died from anorexia

By Breda Heffernan
Tuesday March 06 2007

THE emaciated body of a Spanish woman, who is thought to have suffered from anorexia, may have lain undiscovered in her flat for up to a week after her death.
Dublin City Coroner's Court heard yesterday that severe cases of anorexia can occasionally lead to sudden death.

The body of 39-year-old artist and catering assistant Iciar Maria Esparza Sasin was found by her landlord lying next to her bed at her flat at Kenilworth Road in Rathmines on January 6, 2006. She had been living at the address since 1999.

The inquest into her death heard that while there was no documented medical history of a diagnosis of anorexia nervosa, her appearance suggested she may have suffered from the eating disorder. Looking at a garda photograph of the deceased lying by her bed, Coroner Brian Farrell said she appeared "very thin".

Diane Rudden, Ms Sasin's manager at the Insomnia coffee shop in University College Dublin where she had started working several months before her death, said that she suspected the catering assistant may have been anorexic. "She never spoke about her personal life but I knew she was anorexic from her appearance and from her application form. I told her that if she ever wanted to talk she could come to me but she declined," said Ms Rudden.

The manager said that in a medical questionnaire Ms Sasin had written that she suffered from an "illness" but had then scribbled the word out. She said the Spaniard had texted her on Christmas Day wishing her and her family a Happy Christmas. Staff had been shocked to hear of her sudden death and the company bore the €1,250 cost of her cremation.

The court heard that Ms Sasin had not spoken to her mother, who lives in Paris, and her brother, who lives in London, for several years.

Champagne

The investigating garda, Sgt Seamus O'Sullivan, said the body was "emaciated" and showed some signs of decay and anorexia. An empty champagne bottle was found beside the bed and nearby there were some scraps of food on a plate.

"It looks like she had a mini celebration for herself on New Year's Eve," he added.

Coroner Dr Brian Farrell said the case had the appearance of a sudden death in that Ms Sasin collapsed either trying to get into bed or had tumbled out of it. "Very rarely, but certainly occasionally, this (anorexia) is a cause of sudden death," he said. An open verdict was recorded.

- Breda Heffernan